DATAPREV
ARQUIVO NACIONAL
E FLACSO BRASIL
APRESENTAM

CIRCUITO
10º ARQUIVO EM CARTAZ

EXIBIÇÕES DE FILMES EM TODAS AS REGIÕES DO BRASIL!

PATROCÍNIO
DATAPREV

CO-REALIZAÇÃO
FLACSO BRASIL

REALIZAÇÃO
ARQUIVO NACIONAL
MINISTÉRIO DA GESTÃO E DA INOVAÇÃO EM SERVIÇOS PÚBLICOS
GOVERNO FEDERAL BRASIL UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

GUARULHOS SP

MESA

ARQUIVOS E CINEMA: DA PRESERVAÇÃO À PESQUISA

BRUNO ROMA

Professor do Departamento de História da UNIFESP, possui doutorado pelo Programa de Pós-graduação em História Social da Universidade de São Paulo e é especializado em arquivos, documentos fotográficos e audiovisuais. Passou por instituições como o Arquivo Público do Estado de São Paulo, Centro de Preservação Cultural da USP e foi historiador da Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência, onde colaborou para a formação do Centro de Memória Amélia Império Hamburger (2015 - 2024). Atuante nos campos de Cultura Visual, Arquivos, Memória Pública e História da Ciência, além de publicações na área, participou de diversas exposições, séries e dois longas-metragens. É membro do Grupo de Pesquisa Acervos Fotográficos (CNPq) e do Grupo de Trabalho Cultura Visual, Imagem e História (Anpuh).

GUARULHOS/SP

SEGUNDA 2 JUNHO **14H**

UNIFESP.
AUDITÓRIO DA ESCOLA DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
ESTR. DO CAMINHO VELHO, 333,
JARDIM NOVA CIDADE, GUARULHOS - SP.

MESA

ARQUIVOS E CINEMA: DA PRESERVAÇÃO À PESQUISA

MARIANA VILLAÇA

Professora do Departamento de História e do Programa de Pós-Graduação em História da UNIFESP. Possui graduação em História pela Universidade de São Paulo, mestrado em História Social pela Universidade de São Paulo e doutorado em História Social pela Universidade de São Paulo. Realizou pós-doutorado na USP. Coordena o LAPHA - Laboratório de Pesquisas em História das Américas, na UNIFESP, ao qual está vinculado o Grupo de Pesquisa CNPq "História e Historiografia das Américas" e coordenou o LEHA -Laboratório de Estudos de História das Américas da Universidade de São Paulo. Integra os Grupos CNPq "História e Audiovisual: circularidades e formas de comunicação" e "PRALA - Plataforma de Reflexão sobre o Audiovisual Latino-americano".

GUARULHOS/SP

SEGUNDA 2 JUNHO **14H**

UNIFESP.
AUDITÓRIO DA ESCOLA DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
ESTR. DO CAMINHO VELHO, 333,
JARDIM NOVA CIDADE, GUARULHOS - SP.

MESA

ARQUIVOS E CINEMA: DA PRESERVAÇÃO À PESQUISA

EDUARDO TOLEDO

É graduando em Ciências Sociais pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) e servidor efetivo no Ministério da Cultura desde 2011, com passagens pela Secretaria do Audiovisual e Cinemateca Brasileira. Entre 2013 e 2020, trabalhou no acervo audiovisual do Centro Técnico do Audiovisual (CTAv). Desde abril de 2021, atua no setor de Conservação de Filmes do Arquivo Nacional.

GUARULHOS/SP

SEGUNDA 2 JUNHO **14H**

UNIFESP.
AUDITÓRIO DA ESCOLA DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
ESTR. DO CAMINHO VELHO, 333,
JARDIM NOVA CIDADE, GUARULHOS - SP.

GUARULHOS/SP

SEGUNDA 2 JUNHO 15H

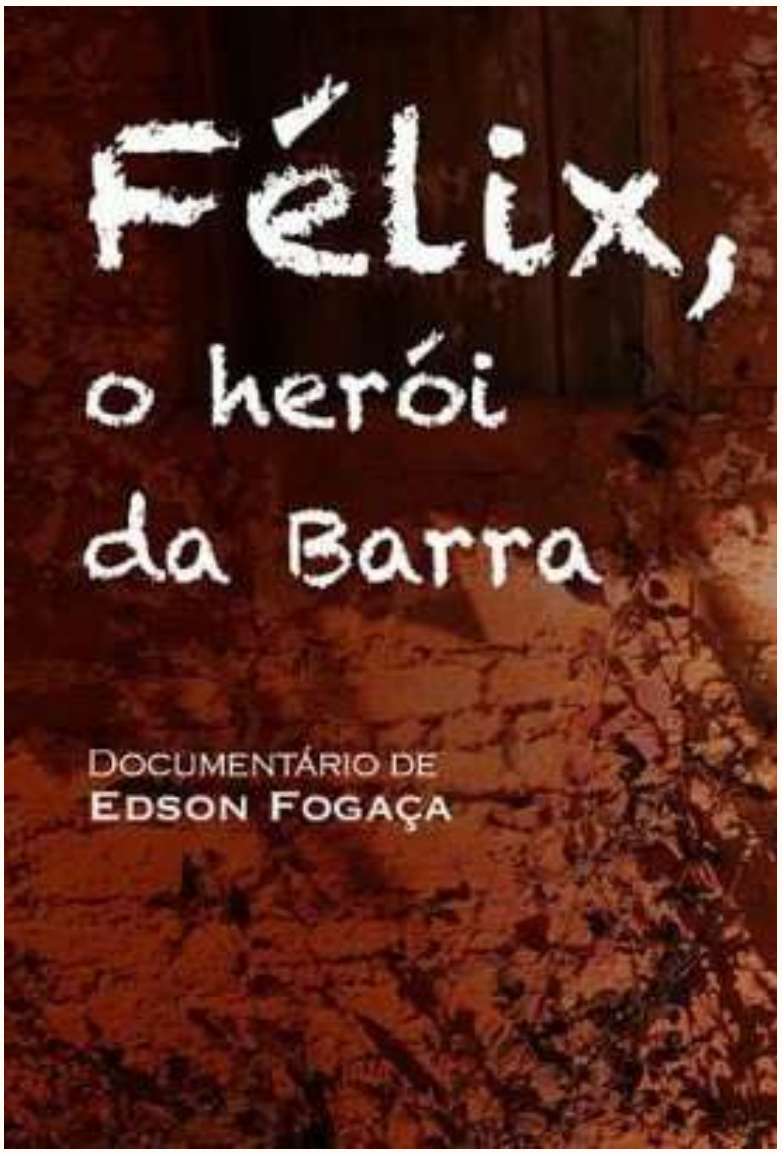
UNIFESP.
Auditório da Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas
Estr. do Caminho Velho, 333,
Jardim Nova Cidade, Guarulhos - SP.

EXIBIÇÃO

FÉLIX, O HERÓI DA BARRA (2015)

1h12min
Livre

Direção:
Edson Fogaça



FÉLIX, O HERÓI DA BARRA (2015)

Direção:
Edson Fogaça

1h12 min
Livre

Personagem presente na memória coletiva da comunidade de Barra de Aroeira, Tocantis, Félix José, um ex-escravo que lutou na guerra do Paraguai, teria recebido do imperador D. Pedro II uma grande extensão de terra como recompensa. Após sua morte, a perda do documento original gerou um conflito de posse da terra, o que leva seus descendentes a lutar pelo patrimônio por mais de 50 anos, desejando recuperar o território que hoje é ocupado por fazendas e duas cidades.

GUARULHOS/SP

SEGUNDA 2 JUNHO **15H**

UNIFESP.
AUDITÓRIO DA ESCOLA DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
ESTR. DO CAMINHO VELHO, 333,
JARDIM NOVA CIDADE, GUARULHOS - SP.

COMENTADORA

FÉLIX, O HERÓI DA BARRA (2015)

MARIANA VILLAÇA

Professora do Departamento de História e do Programa de Pós-Graduação em História da UNIFESP. Possui graduação em História pela Universidade de São Paulo, mestrado em História Social pela Universidade de São Paulo e doutorado em História Social pela Universidade de São Paulo. Realizou pós-doutorado na USP. Coordena o LAPHA - Laboratório de Pesquisas em História das Américas, na UNIFESP, ao qual está vinculado o Grupo de Pesquisa CNPq "História e Historiografia das Américas" e coordenou o LEHA -Laboratório de Estudos de História das Américas da Universidade de São Paulo. Integra os Grupos CNPq "História e Audiovisual: circularidades e formas de comunicação" e "PRALA - Plataforma de Reflexão sobre o Audiovisual Latino-americano".

GUARULHOS/SP

SEGUNDA 2 JUNHO **16H10**

UNIFESP.
AUDITÓRIO DA ESCOLA DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
ESTR. DO CAMINHO VELHO, 333,
JARDIM NOVA CIDADE, GUARULHOS - SP.

COMENTADOR

FÉLIX, O HERÓI DA BARRA (2015)

BRUNO ROMA

Professor do Departamento de História da UNIFESP, possui doutorado pelo Programa de Pós-graduação em História Social da Universidade de São Paulo e é especializado em arquivos, documentos fotográficos e audiovisuais. Passou por instituições como o Arquivo Público do Estado de São Paulo, Centro de Preservação Cultural da USP e foi historiador da Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência, onde colaborou para a formação do Centro de Memória Amélia Império Hamburger (2015 - 2024). Atuante nos campos de Cultura Visual, Arquivos, Memória Pública e História da Ciência, além de publicações na área, participou de diversas exposições, séries e dois longas-metragens. É membro do Grupo de Pesquisa Acervos Fotográficos (CNPq) e do Grupo de Trabalho Cultura Visual, Imagem e História (Anpuh).

GUARULHOS/SP

SEGUNDA 2 JUNHO **16H10**

UNIFESP.
AUDITÓRIO DA ESCOLA DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
ESTR. DO CAMINHO VELHO, 333,
JARDIM NOVA CIDADE, GUARULHOS - SP.

COMENTADOR

FÉLIX, O HERÓI DA BARRA (2015)

LUIS FERLA

Professor da e graduação e do programa de pós-graduação em História da UNIFESP. Coordenador do Grupo de Pesquisas Hímaco (História, Mapas e Computadores). Membro da Coordenação do Laboratório de Humanidades Digitais da UNIFESP. Possui graduação e doutorado em História pela USP. Possui especialização pela UNEP/UNESCO/Universidade de Dresden. Desenvolve pesquisas voltadas à utilização de novas tecnologias digitais. Coordena o Projeto Pauliceia 2.0: Mapeamento Colaborativo da História de São Paulo. Foi pesquisador visitante no Departamento de Historia de la Ciencia do Consejo Superior de Investigaciones Científicas, de Madrid, no Spatial History Laboratory, da Stanford University e no History Department da Emory University. Fellow do NEH Community Deep Mapping Institute 2025. Coordenador do Bacharelado em História da UNIFESP desde agosto de 2024.

GUARULHOS/SP

SEGUNDA 2 JUNHO **16H10**

UNIFESP.
AUDITÓRIO DA ESCOLA DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
ESTR. DO CAMINHO VELHO, 333,
JARDIM NOVA CIDADE, GUARULHOS - SP.

COMENTADOR

FÉLIX, O HERÓI DA BARRA (2015)

LEONARDO NOVO

Professor Substituto do Departamento de História UNIFESP e pesquisador do Centro Interdisciplinar de Estudos sobre Cidade (CIEC-IFCH-UNICAMP) e do grupo de pesquisa Cidade, Arquitetura e Preservação em Perspectiva Histórica (CAPPH-UNIFESP). Integra a equipe da pesquisa interinstitucional Cronologia do Pensamento Urbanístico. Fez parte do Grupo de Trabalho Circulación de conocimientos y políticas urbanas do Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO). Possui graduação em história pela Unicamp onde também obteve os títulos de mestre e doutor na área de Política, Memória e Cidade do Programa de Pós-Graduação em História.

GUARULHOS/SP

SEGUNDA 2 JUNHO **16H10**

UNIFESP.
AUDITÓRIO DA ESCOLA DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
ESTR. DO CAMINHO VELHO, 333,
JARDIM NOVA CIDADE, GUARULHOS - SP.

GUARULHOS/SP

SEGUNDA 2 JUNHO
16H40

UNIFESP.
Auditório da Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas
Estr. do Caminho Velho, 333,
Jardim Nova Cidade, Guarulhos - SP.

EXIBIÇÃO

O RIO SÓ QUER PASSAR: TRAGÉDIA CLIMÁTICA NO RIO GRANDE DO SUL (2024)

Reportagem:
Murilo Pajolla
Vitor Shimomura

27 min
Livre

O RIO SÓ QUER PASSAR: TRAGÉDIA CLIMÁTICA NO RIO GRANDE DO SUL (2024)

Reportagem:
Vitor Shimomura e Murilo Pajolla

27 min
Livre

Documentário do Brasil de Fato, que retrata o impacto social das cheias extremas no RS para moradores de áreas urbanas, assentados da reforma agrária, além de indígenas e quilombolas. Durante uma semana, o BdF percorreu as regiões mais devastadas do estado, Porto Alegre e o Vale do Taquari. Os relatos duros evidenciam que os moradores não são meramente atingidos. Mesmo quem perdeu tudo tem muito a dizer sobre a relação do problema com as mudanças climáticas, as desigualdades sociais e as soluções para os prejuízos.

GUARULHOS/SP

SEGUNDA 2 JUNHO **16H40**

UNIFESP.
AUDITÓRIO DA ESCOLA DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
ESTR. DO CAMINHO VELHO, 333,
JARDIM NOVA CIDADE, GUARULHOS - SP.

CONVERSA COM OS DIRETORES E REPÓRTERES

MURILO PAJOLLA

Jornalista formado pela Universidade Estadual de Londrina. Atuou como correspondente na Amazônia pelo Brasil de Fato, com foco em conflitos agrários, violação de direitos humanos e a luta dos povos indígenas. Atualmente, é repórter e pesquisador na Repórter Brasil, onde investiga crimes socioambientais e suas conexões com o poder econômico.

GUARULHOS/SP

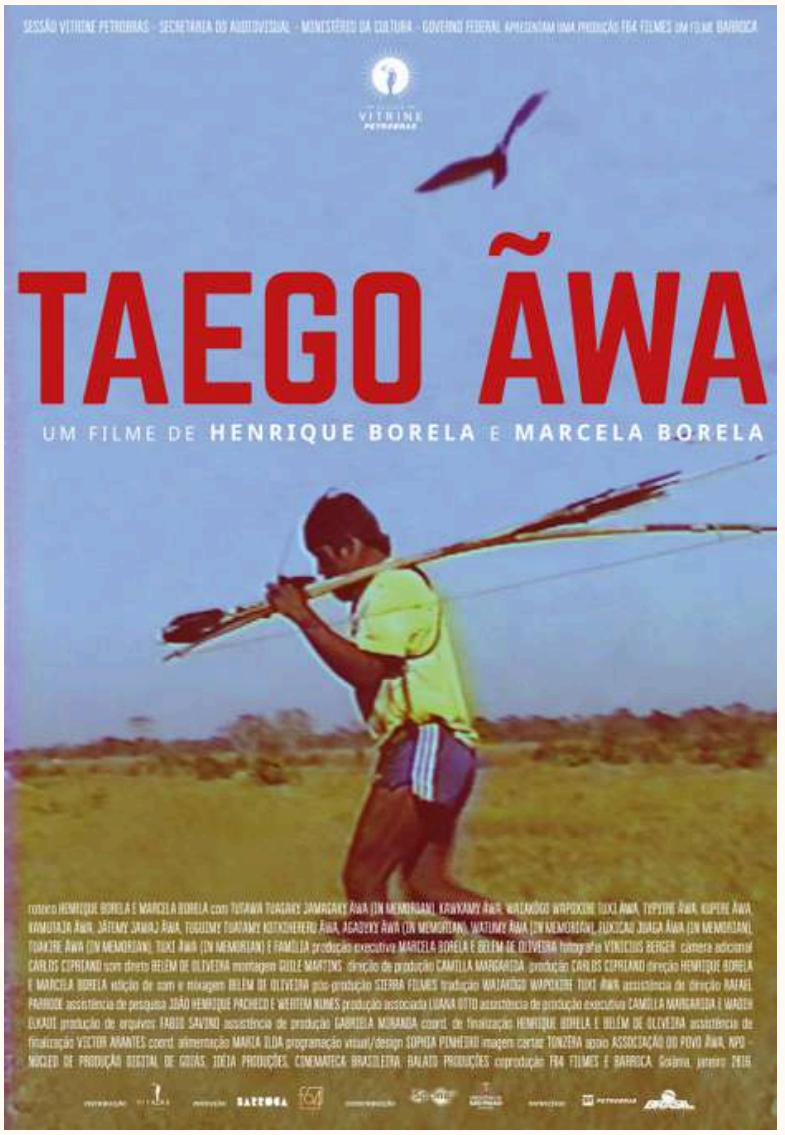
SEGUNDA 2 JUNHO **16H40**

UNIFESP.
AUDITÓRIO DA ESCOLA DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
ESTR. DO CAMINHO VELHO, 333,
JARDIM NOVA CIDADE, GUARULHOS - SP.

GUARULHOS/SP

SEGUNDA 2 JUNHO
19H

UNIFESP.
Auditório da Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas
Estr. do Caminho Velho, 333,
Jardim Nova Cidade, Guarulhos - SP.



EXIBIÇÃO

TAEGO AWÃ (2017)

Direção:
Henrique Borela
e Marcela Borela

75 min
10 anos

TAEGO AWÃ (2017)

Direção:
Henrique Borela e Marcela Borela

75 min
10 anos

Cinco fitas VHS encontradas no armário de uma faculdade disparam o desejo desse filme. Anos depois, munidos de mais registros, vamos ao encontro dos Ãwa na Ilha do Bananal. Levamos conosco a memória do desterro ao qual foi exposto o povo Tupi que mais resistiu à colonização no Brasil Central. As imagens foram vistas, sentidas e mais imagens surgiram desse encontro em meio à luta por Taego Ãwa.

GUARULHOS/SP

SEGUNDA 2 JUNHO **19H**

UNIFESP.
AUDITÓRIO DA ESCOLA DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
ESTR. DO CAMINHO VELHO, 333,
JARDIM NOVA CIDADE, GUARULHOS - SP.

COMENTADORA

TAEGO AWÃ (2017)

MARIANA VILLAÇA

Professora do Departamento de História e do Programa de Pós-Graduação em História da UNIFESP. Possui graduação em História pela Universidade de São Paulo, mestrado em História Social pela Universidade de São Paulo e doutorado em História Social pela Universidade de São Paulo. Realizou pós-doutorado na USP. Coordena o LAPHA - Laboratório de Pesquisas em História das Américas, na UNIFESP, ao qual está vinculado o Grupo de Pesquisa CNPq "História e Historiografia das Américas" e coordenou o LEHA - Laboratório de Estudos de História das Américas da Universidade de São Paulo. Integra os Grupos CNPq "História e Audiovisual: circularidades e formas de comunicação" e "PRALA - Plataforma de Reflexão sobre o Audiovisual Latino-americano".

GUARULHOS/SP

SEGUNDA 2 JUNHO
20H15

UNIFESP.
AUDITÓRIO DA ESCOLA DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
ESTR. DO CAMINHO VELHO, 333,
JARDIM NOVA CIDADE, GUARULHOS - SP.

COMENTADOR

TAEGO AWÃ (2017)

BRUNO ROMA

Professor do Departamento de História da UNIFESP, possui doutorado pelo Programa de Pós-graduação em História Social da Universidade de São Paulo e é especializado em arquivos, documentos fotográficos e audiovisuais. Passou por instituições como o Arquivo Público do Estado de São Paulo, Centro de Preservação Cultural da USP e foi historiador da Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência, onde colaborou para a formação do Centro de Memória Amélia Império Hamburger (2015 - 2024). Atuante nos campos de Cultura Visual, Arquivos, Memória Pública e História da Ciência, além de publicações na área, participou de diversas exposições, séries e dois longas-metragens. É membro do Grupo de Pesquisa Acervos Fotográficos (CNPq) e do Grupo de Trabalho Cultura Visual, Imagem e História (Anpuh).

GUARULHOS/SP

SEGUNDA 2 JUNHO
20H15

UNIFESP.
AUDITÓRIO DA ESCOLA DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
ESTR. DO CAMINHO VELHO, 333,
JARDIM NOVA CIDADE, GUARULHOS - SP.

COMENTADOR

TAEGO AWÃ (2017)

LUIS FERLA

Professor da e graduação e do programa de pós-graduação em História da UNIFESP. Coordenador do Grupo de Pesquisas Himaco (História, Mapas e Computadores). Membro da Coordenação do Laboratório de Humanidades Digitais da UNIFESP. Possui graduação e doutorado em História pela USP. Possui especialização pela UNEP/UNESCO/Universidade de Dresden. Desenvolve pesquisas voltadas à utilização de novas tecnologias digitais. Coordena o Projeto Pauliceia 2.0: Mapeamento Colaborativo da História de São Paulo. Foi pesquisador visitante no Departamento de Historia de la Ciencia do Consejo Superior de Investigaciones Científicas, de Madrid, no Spatial History Laboratory, da Stanford University e no History Department da Emory University. Fellow do NEH Community Deep Mapping Institute 2025. Coordenador do Bacharelado em História da UNIFESP desde agosto de 2024.

GUARULHOS/SP

SEGUNDA 2 JUNHO

20H15

UNIFESP.
AUDITÓRIO DA ESCOLA DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
ESTR. DO CAMINHO VELHO, 333,
JARDIM NOVA CIDADE, GUARULHOS - SP.

COMENTADOR

TAEGO AWÃ (2017)

LEONARDO NOVO

Professor Substituto do Departamento de História UNIFESP e pesquisador do Centro Interdisciplinar de Estudos sobre Cidade (CIEC-IFCH-UNICAMP) e do grupo de pesquisa Cidade, Arquitetura e Preservação em Perspectiva Histórica (CAPPH-UNIFESP). Integra a equipe da pesquisa interinstitucional Cronologia do Pensamento Urbanístico. Fez parte do Grupo de Trabalho Circulación de conocimientos y políticas urbanas do Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO). Possui graduação em história pela Unicamp onde também obteve os títulos de mestre e doutor na área de Política, Memória e Cidade do Programa de Pós-Graduação em História.

GUARULHOS/SP

SEGUNDA 2 JUNHO
20H15

UNIFESP.
AUDITÓRIO DA ESCOLA DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
ESTR. DO CAMINHO VELHO, 333,
JARDIM NOVA CIDADE, GUARULHOS - SP.

GUARULHOS/SP

SEGUNDA 2 JUNHO
20H45

UNIFESP.
Auditório da Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas
Estr. do Caminho Velho, 333,
Jardim Nova Cidade, Guarulhos - SP.

EXIBIÇÃO

POVOS - TERRITÓRIOS, IDENTIDADE E TRADIÇÃO (2021)

Direção:
Felipe Scapino

33 min
Livre

POVOS - TERRITÓRIOS, IDENTIDADE E TRADIÇÃO (2021)

Direção:
Felipe Scapino

33 min
Livre

O Documentário revela papel da cartografia social para defesa de territórios tradicionais de RJ e SP. Imaginem um território cheio de diversidade, desafios, lutas histórias e reivindicações que mobilizam povos e comunidades tradicionais em busca de garantir a continuidade de suas vidas e culturas. Nesse lugar, localizado no litoral entre o Rio de Janeiro e o Estado de São Paulo, o movimento do Fórum de Comunidades Tradicionais realiza uma grande cartografia social chamada de Projeto Povos e narra parte dessa trajetória junto aos povos caiçaras, indígenas e quilombolas de Paraty e Ubatuba.

GUARULHOS/SP

SEGUNDA 2 JUNHO **20H45**

UNIFESP.
AUDITÓRIO DA ESCOLA DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
ESTR. DO CAMINHO VELHO, 333,
JARDIM NOVA CIDADE, GUARULHOS - SP.

CONVERSA COM O DIRETOR

FELIPE SCAPINO

Formado em Ciências Sociais na Metodista-SP, Cinema Documentário na Escuela Internacional de Cine y TV (EICTV – Cuba). Fundador da Gopala Filmes e do Canal CineDoc Brasil, trabalhou em documentários e projetos, nacionais e internacionais. Ganhou prêmios nacionais e internacionais, além da participação em muitos festivais de cinema. Dono de um acervo com mais de cinco mil horas de vídeo e cerca de trinta mil fotos sobre cultura tradicional e popular brasileira, gravados em mais de 15 estados, e também sobre a cultura indiana, cubana e boliviana. Há 8 anos atua como arte educador de audiovisual do Projeto Garoupa, em comunidades tradicionais, rurais e periféricas do litoral de São Paulo e Rio de Janeiro. Foi diretor de fotografia do documentário Caminhos do Coco. Faz parte da comunicação do OTSS – Observatório de Territórios Saudáveis e Sustentáveis da Bocaina (FIOCRUZ) e atua no Projeto Povos, de caracterização de 64 comunidades tradicionais de Angra, Paraty e Ubatuba.

GUARULHOS/SP

SEGUNDA 2 JUNHO **20H45**

UNIFESP.
AUDITÓRIO DA ESCOLA DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
ESTR. DO CAMINHO VELHO, 333,
JARDIM NOVA CIDADE, GUARULHOS - SP.

PATROCÍNIO

DATAPREV

CO-REALIZAÇÃO

FLACSO BRASIL

REALIZAÇÃO

ARQUIVO NACIONAL

MINISTÉRIO DA GESTÃO E DA INOVAÇÃO EM SERVIÇOS PÚBLICOS

GOVERNO FEDERAL BRASIL UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

APOIO

EBC

cine bloco k

SÃO CRISTÓVÃO PREFEITURA Cidade Mãe de Sergipe

Universidade Federal de Santa Maria 1960

UFSM Pró-Reitoria de Extensão

UFSM Departamento de Arquivo Geral

PPGH Programa de Pós-Graduação em História UFSM

HISTÓRIA UFSM

UFAM

CINECLUBE LANTERNINHA AURÉLIO Projeto Cultural CIESMA - Santa Maria/RS - desde 1978

UNIFESP UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO PAULO

INSTITUTO FEDERAL Rio Grande do Sul Campus Porto Alegre

Zumvi DESDE 1990 ARQUIVO · AFRO · FOTOGRÁFICO

Leão Etíope do Meio

MINISTÉRIO DAS RELAÇÕES EXTERIORES INSTITUTO RIO BRANCO

ARQUIVOLOGIA UFSM

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO FEDERAL BRASIL UNIÃO E RECONSTRUÇÃO